

ФЕСТИВАЛСКИ БИЛТЕН

Почео Фестивал представа за за децу и младе
професионалних позоришта Србије

ПРАЗНИК ПОЗОРИШТА ЗА ДЕЦУ

На Великој сцени Дома културе „Грачаница“ у Грачаници свечано је отворен 13. Фестивал представа за децу и младе професионалних позоришта Србије „Мали Јоаким“. У сали испуњеној децом максимално онолико колико околности због

пандемије ковида 19 дозвољавају, Фестивал је отворио председник општине Грачаница Срђан Поповић, а у име организатора на његов значај за српску позоришну и културну сцену и посебно за децу на Косову и Метохији указали су



председник Заједнице професионалних позоришта Србије и селектор овогодишњег „Малог Јоакима“ Спасоје Ж. Миловановић и директор Народног позоришта Приштине са измештеним седиштем у Грачаници Предраг Пеђа Радоњић. Након свечаног отварања приказана је прва представа у званичној конкуренцији, комедија „Сирано“ коју је извео ансамбл Народног позоришта Приштина-Грачаница а коју су деца са пажњом пратила и изражавала отворено симпатије и задовољство одређеним сценама и репликама глумаца.

Захваљујући малом Јоакиму Грачаница је културни центар региона

„Допустите да испред општине Грачаница, испред деце, испред родитеља кажем једно велико хвала за овај празник позоришта“, истакао је у поздравној речи председник општине Грачаница Срђан Поповић обраћајући се организаторима фестивала Заједници професионалних позоришта Србије, Народног позоришта Приштине са измештеним седиштем у Грачаници и Дому културе „Грачаница“.

„Ми смо данас, захваљујући Фестивалу



„Мали Јоаким“ културни центар региона. У временима поптуне изолације и пандемије у Грачаницу је стигао фестивал који директно подржава нашу децу и њихов развој и будућност. Зато имам потребу да се данас обратим наставницима, родитељима и деци. Историја просвећеног света и историја света није потпуна без позоришта. То значи да наше време, па ни ми појединачно не би били овакве личности да нема позоришта и његовог утицаја. Можемо ли замислити свет без Шекспира, можемо ли замислити наш менталитет без Бранислава Нушића? То је врло трешко, неко би рекао и немогуће. Зато је ово празник за родитеље и наставнике, јер ће деца овде научити оно чега нема у школи и породици“, рекао је Поповић. Обраћајући се деци, он је подвукао да је овај фестивал на првом месту њихов празник и могућност да осете истинску радост игре и стварања, да уђу у свет који ће их учинити бољим и важнијим људима.

Чувајмо позориште и уживајмо у радости игре

Председник Заједнице професионалних позоришта Србије, театролог Спасоје Ж. Миловановић је подсетио на значај одлуке коју је пре 13 година тадашњих 13 позоришта Србије изван Београда и Војводине донело одлуку да направи фестивал



позоришта за децу и младе, који је недостајао свима - позориштима, градовима, деци.

„Сви смо уверени да један такав фестивал на најбољи могући начин може да представи позоришну уметност, да деца још више заволе позориште. Та наша одлука показала се, ево већ тринаести пут, да је била права, рекао је Миловановић подсетивши да се одржавање овог фестивала одлагало два пута због пандемије коронавируса. „Сама чињеница да смо сви овде и да сви жељно очекујемо наше представе, већ је велики успех и зато чувајмо позориште да нам дуже траје“, подвукао је Миловановић. Директор Народног позоришта Приштине са седиштем у Грачаници Предраг Пеђа Радоњић је нагласио да је након одржавања „великог Јоакима“ 2016. доласком Приштинског позоришта у Грачаницу, сталног унапређивања његовог рада, добијена још једна привилегија да се у Грачаници одржи и фестивал „Мали Јоаким“, где ће не само наша најмлађа публика из Грачанице, него и из других места на Косову и Метохији бити у прилици да

виде седам најбољих представа професионалних позоришта која су окупљена у Заједници „Јоаким Вујић“. Многи градови и много веће средине ретко када имају овакву привилегију, поручио је Радоњић. Након свечаног отварања прву пре-



дставу у званичној конкуренцији извео је домаћи ансамбл, Народно позориште Приштина - Грачаница. Била је то представа „Сирано“ по тексту Игора Бојовића, у режији Ненада Тодоровића, у којој су играли Александар Глигорић, Александра Цуцић, Милица Мајсторовић, Страхиња Бичанин и Никола Ђорђевић.

Представу СИРАНО је пратило око стотину и педесет гледалаца, махом деце из Грачанице, Сушице, Бадовца и других околних села, али и деце из Лепине, Гораждевца и Доње Брњице.



Са „округлог стола“ фестивала НЕШТО ВИШЕ ОД ПОЗОРИШТА

„СИРАНО“ НЕНАДА ТОДОРОВИЋА

Представом Народног позоришта у Приштини са привременим седиштем у Грачаници – „Сирано“, по тексту Игора Бојовића, а у режији Ненада Тодоровића, отпочео је такмичарски програм 13. фестивала професионалних позоришта Србије „Мали Јоаким“.



Редитељ Ненад Тодоровић, познатији као редитељ представа за одрасле овом представом не одступа од свог „рукописа“, с тим што је у овој представи за децу компактнији, језгровитији, без проклизавања у неке сувишне и непотребне, а за представу отежавајуће детаље, показујући да би требало да настави са режирањем за најмлађу публику. Представа носи снажну поруку, да љубав превазилази све границе и да нема физички ружних људи, већ само духовно ружних. Радња представе смештена је на двор Луја XVII, у доба класицизма, па су и костими живописни и раскошни. Прича је, пак, универзална и слојевита. Глумци у њој показују сав раскош талента, не само глумачког већ и певачког, те их вреди набројати: **Александар Глигорић** као Сирано, **Александра Цуцић** као Шизела, **Милица Мајсторовић** као Роксана, **Страхиња Бичанин** као Гроф де



НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ У ПРИШТИНИ

Плиш и Никола Ђорђевић као лепо Кристијан. Музика која прати радњу публици је веома позната, преузета из цртаних филмова, али и филмских остварења каква су она о Џејмсу Бонду, а поиграо се редитељ и са својим пионирским детињством. Након представе одржан је први округли сто критике, којим модерира наш истакнути писац Милош Латиновић, који се на почетку овог првог округлог стола захвалио организаторима на указаном поверењу и части, али и задовољство што се овај фестивал одржава у Грачаници те му могу присуствовати деца из изолованих српских места на Косову и Метохији, која ће баш на овом фестивалу први пут ући у позориште, открити његове чари, а нека се и трајно заљубити у њега. „За све оне који воле позориште, ова манифестација, овде у Грачаници, представља нешто више од тога. Верујем да ће управо позориште бити то што ће нас зближити и држати у заједништву ових недељу дана“ – истакао је Латиновић.



Округлом столу присуствовали су и актери представе „Сирано“, редитељ Ненад Тодоровић, глумци Александра Цуцић и Александар Глигорић. Латиновић се у свом

обраћању поводом представе „Сирано“, посебно нагласио избор текста: „За мене је Сирано, у изворном облику текст који је пун врлина, односно, који афирмише врлину и који вас тера да будемо бољи, или макар да размислимо о томе како бисмо могли да будемо бољи људи. Јер у том комаду имамо, нешто што у савременом свету ретко срећемо, и доброту и хуманост и жртву за другог. Игор Бојовић је направио један добар асамблаж, једну добру корелацију и са класицистичким текстом и данашњим временом, а да је редитељ Ненад Тодоровић додао нешто своје, карактеристично, попут демистификације позоришта коју видимо у неким репликама.“ На Латиновићево питање, због чега се редитељ одлучио баш за „Сирано“, редитељ Ненад Тодоровић је одговорио: „Постоје и уметнички и цивилизацијски разлози, зашто баш Сирано. Дакле, када гледате да направите представу за децу, који су на неки начин мали лукави људи, желите да на неки начин задовољите и одрасле. Тако Сирано, из друштва цинизма у коме живимо једино са децом можемо разговарати отворено. Међутим, када на Косову играте представе по енклавама, онда иако ставите да представа није за млађе од 16 година, у публици седе само деца јер одрасле позориште не занима, они позориште живе сваког дана. Сирано је стога био идеалан за дечју представу, зато што ако деца могу да дођу да гледају представу за одрасле, онда

зашто и одрасли не би могли да дођу да гледају представу, а да је савршено разумјеју, јер је вредност овог комада управо у томе, да се може поставити и као представа за децу и за одрасле, а да при том не губи ништа на квалитету.“



Обраћајући се глумцу Александру Глигорићу, Латиновић је нагласио, да је он играјући лик Сирано извукао из њега оно што је најважније и најбоље, те да Сирано јесте изазов за глумца, на шта је Глигорић одговорио: „Ја сам, пре него што ме је Ненад Тодоровић позвао да играм у представи, говорио како бих волео да играм у некој ренесансно-барокној-класицистичкој раскошној дечјој представи са јаким костимима, тако да је ова улога оно што сам много желео и баш уживам у овој улози.“ Глумица Александра Цуцић игра Шизелу, лик који је на неки начин лош, али не негативац, већ нека врста мале интриганткиње, која жели нешто што јој не припада, а о томе како се снашла у овој улози одговорила је: „Ово је представа за децу, те ако не покушамо да им покажемо да љубав, жеља и воља могу да победе, онда је то промашај, јер им увек треба дати наду. Шизела је много инспиративна за играње, јер ја више волим да вирнем него леба да једем, па ми је то било феноменално да радим. Шизела је нижа класа и мора да се повинује тим правилима, али срце је вуче и на крају добија оно што жели.“

Жарко Миленковић



УТИСЦИ ПУБЛИКЕ ПОСЛЕ ПРЕДСТАВЕ



Нађа Димитријевић, 1. разред, Гораждевац ОШ Јанко Јовићевић

Представа ми се јако свидела јер је била пуно смешна, а највише ми се допао лик принцезе. Ово није моја прва представа коју сам гледала са својом сестром Недом, у школи у Гораждевцу смо већ гледале представе „Ивица и Марица“ и „Успавана лепотица“. Доћи ћемо и сутра са татом да гледамо представу.



Урош Славић, 6 раз.
„Вук Караџић”,
Лепина

Представа је била одлична! Један од мојих омиљених ликова је Сирано, надам се да ћу доћи да одгледам и остале представе.



Милица Станојевић,
3 раз. „Краљ Милу-
тин”, Грачаница

Представа ми се много допала, јако је била смешна и занимљива, а најјачи утисак је на мене оставио лик Сирано.



Калина Поповић, 4 раз. „Краљ Милутин”, Грачаница

Представа је била предивна, и глумци су заиста били добри. Лик принцезе Роксанде ми се највише свидео. Радујем се следећим представама.

Наталија Богдановић, 5 раз. „Краљ милутин”, Грачаница – одушевљена сам представом, ликови су ми се јако допали али највише ми се свидео лик принцезе.



Тамара Томановић, глумица Народног позоришта Приштина

Ово је сигурно једна врста празника за Грачаницу, за Дом културе, за наше позориште, али и за све малишане и сву публику широм Косова и Метохије. Овај фестивал је од огромног значаја за децу и младе и мислим да ћемо тек на крају фестивала бити свесни шта ће се овде одиграти наредних седам дана. Ту су одличне представе, долазе нам људи из унутрашњости Србије и мислим да ће и сама Грачаница као место процветати.

Нешто ће се дешавати а наши малишани који су уз Народно позориште у Приштини почели да уче о појму позоришта и шта оно представља и како је то када дан за даном гледаш најбоље дечије представе.

ДНАС НА РЕПЕРТОАРУ

ГОЛИ КРАЉ

Позориште за децу Крагујевац

По бајкама Ханса Кристијана Андерсена

АДАПТАЦИЈА/ **Бисерка Колевска**
 РЕЖИЈА/ **Бисерка Колевска**
 СЦЕНОГРАФИЈА/ **Алина Лињкова**
Вељковић
 КОСТИМ/ **Алина Лињкова Вељковић**
 МУЗИКА/ **Лазар Новков**
 КОРЕОГРАФИЈА/ **Јована Тодоровић**
 ГРАФИЧКО ОБЛИКОВАЊЕ/ **Дејан**
Петровић

**ИГРАЈУ:**

ХЕНРИХ, ЖАНДАР, КРОЈАЧ/ **Милош**
Миловановић
 ПРИНЦЕЗА/ **Катарина Јеличић**
 ГОЛИ КРАЉ, ГОСТИОНИЧАР/ **Петар**
Лукић
 ГУВЕРНАНТА, ПРВА ДАМА/ **Љубица**
Радомировић
 МИНИСТАР ЗА НЕЖНА ОСЕЋАЊА/
Владимир Ђоковић
 КРАЉ, ПРВИ МИНИСТАР/ **Миломир**
Ракић

РЕЧ РЕДИТЕЉА:

Пред Вама је букет направљен од три Андерсенова цвета, три бајке: „Принцеза на зрну грашка“, „Свињар“ и „Царево ново одело“.

МАЛИ
ЈОАКИМ

13.

ФЕСТИВАЛ ПРЕДСТАВА ЗА ДЕЦУ
 И МЛАДЕ ПРОФЕСИОНАЛНИХ
 ПОЗОРИШТА СРБИЈЕ

У њему, са једне стране можемо јасно видети како изгледа права љубав обичних људи чистог срца, а са друге стране, претварање и лицемерност богатих и моћних. Андерсен, тај невероватних приповедач, имао је тешку породичну судбину. Живео јесте у беди, али испуњен љубављу према истинским људским вредностима. И тврди, да бисмо били и остали људи, треба да се вратимо у своје детињство.

Како и Гете каже: „Дете је човеков отац!“ Треба да учимо и научимо да будемо добри и искрени као деца. Није случајно управо Дете симбол чистоте. Јер Оно то јесте. И зато само Оно изговара очигледну истину: „Краљ је го!“ Принцеза Хенријета и у њу до ушију заљубљен свињар Хенрих, тражећи пут ка својој заједничкој срећи, наилазе на многе препреке. И, како то увек бива у бајкама, њихови снови ће се остварити. У представи је пуно изражајних, чак гротесних ликова, дивне музике, игре душа и срца наших дивних глумаца, огрнутих Андерсеновом визијом Човека.

Бисерка Колевска

СУТРА НА РЕПЕРТОАРУ

Чаробњак из Оз-а

Позориште „Бора Станковић“ Врање

Александра Гловацки

(По мотивима Limana Franka Baum)

Режија: **Александра Ковачевић**

Играју:

ДОРОТИ - **Јелена Филиповић**СТРАШИЛО - **Марко Николић**ЛИМЕНИ ДРВОСЕЧА - **Душан Томић**ЛАВ - **Марко Петричевић**ДОБРА ЧАРОБНИЦА СА СЕВЕРА - **Жетица Дејановић**ДОБРА ЧАРОБНИЦА СА ЈУГА - **Радмила Ђорђевић**ОПАКА ЗАПАДНА ВЕШТИЦА - **Тамара Стошић**КРЕАТУРИЦЕ, СТРАЖАРИ - **Драган Живковић****Михаел Стошић**ЧАРОБЊАК ИЗ ОЗА (глас) - **Бојан Јовановић****Следеће представе фестивала:**

12. мај – „Чаробњак из ОЗ-а“, Позориште „Бора Станковић“ Врање,

13. мај – „Палчица“, Позориште лутака Ниш,

14. мај – „Сребрни цар“, Пулс театар Лазаревац,

15. мај – „Мачак отишао у хајдуке“, Крушевачко позориште,

16. маја у част награђених – „Три прасета“, Крушевачко позориште.

ПОКРОВИТЕЉИ ФЕСТИВАЛА

МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ ВЛАДЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
 КАНЦЕЛАРИЈА ВЛАДЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ ЗА КОСОВО И МЕТОХИЈУ
 СКУПШТИНА ГРАДА ПРИШТИНЕ
 ОПШТИНА ГРАЧАНИЦА
 ТУРИСТИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА ГРАЧАНИЦЕ

БИЛТЕН 13. ФЕСТИВАЛА ПРЕСТАВА ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ „МАЛИ ЈОАКИМ“**Издавач:** Дом културе „Грачаница“ и Народно позориште Приштина-Грачаница**Редакција:** Ђорђе Јевтић, главни уредник, Милан Танасковић, технички уредник,
Маја Тодић, Жарко Миленковић, Александар Гуџић.**Фото:** Горан Андрејевић, Никола Илић**Сарадници:** Љубица Вуцић, Милица Којић**Техничка реализација:** Ненад Тодоровић, Саша МихајловићРепублика Србија
КАНЦЕЛАРИЈА ЗА КОСОВО И МЕТОХИЈУРепублика Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
И ИНФОРМИСАЊА