

ФЕСТИВАЛСКИ БИЛТЕН



Да и намлађи могу да разумеју и прихвате различитости и разлике у окружењу и код других показало је њихово понашање и аплаузи након представе „Палчица“ у изведби Позоришта лутака из Ниша. Ученици од првог до четвртог разреда основних школа у Сушици, Угљару, Осојану и Видању код Клине, правилно су „прочитали“ проблеме и муке које је малецна, као палац девојчица има да се прилагоди другачијем свету и да у њему, доста суровом, пронађе своју срећу и свој смисао живота. Мали гледаоци су разумели ту поруку, да мораш да се прилагођаваш и да живиш у неком другом свету и аплаузима на отвореној сцени подржавали у томе Палчицу.

Нишлије су на грачаничку сцену донели представу која је другачија од претходне три приказане на овогодишњем „Малом Јоакиму“, представу која није, као претходне, весела и разиграна са богатим костимима и раскошном бајковитом сценографијом, већ представу чија радња мора да се пажљиво прати, да се са њеном главном јунакињом саучествује у трагању за срећом.

Грачанички „Мали Јоаким“ тиме показује сву раскошност, богатство и разноликост дечјег позоришног стваралаштва у Србији, које заслужује да буде приказано и у другим срединама, па, отуда овај фестивал још једном потврђује сврху свога постојања.



Са „округлог стола“ фестивала

У ПОТРАЗИ ЗА СРЕЋОМ И СВОЈИМ МЕСТОМ У ЖИВОТУ

„ПАЛЧИЦА“ ДРАГАНЕ МИЛОШЕВСКИ ПОПОВ У ИЗВОЂЕЊУ ПОЗОРИШТА ЛУТАКА НИШ



Уз досадашње сценски и костимографски разигране бајковите представе, нишко Позориште лутака је на Фестивалу „Мали Јоаким“ донело сасвим другачију, једну елегичну, садржајну представу пуну динамике која нас на неки начин све увлачи у своју причу без обзира што је та прича свима нама позната, истакао је на „округлом столу“ модератор грачаничког издања



13. по реду Фестивала представа за децу и младе професионалних позоришта Србије Милош Латинковић. Он је похвалио костиме, сценографију, музику и текст представе „Палчица“, који је по мотивима истоимене бајке Ханса Кристиансена Андерсена, сачинила Милена Деполо, а у режији Драгане Милошевски Попов одиграо ансамбл Позоришта лутака из Ниша. Уз честитке глумцима на одиграној представи и за наступ у такмичарском делу фестивала и захвалност организатору што доводи децу са подручја Косова и Метохије, Латинковић је изразио задовољство због извођења оваквог типа представе и истакао да ће већина деце која су је гледала пожелети да поново дођу у позориште, што

је „велики успех“.

„Драго ми је да сте овај текст изабрали, да деци представите ту животност, ту важност животних одлука, прихватања других, другачијих, можда чак у првом моменту неких особа, људи, карактера који вам не одговарају али мислим да је ово испричано на један фини начин и да одличним средствима, и глумачким и сценским, увлачи децу у причу“.

Глумица Александра Павловић, која у представи тумачи лик Палчице указала је на свој приступ у тумачењу тог главног лика и о потрази свих нас, баш као и Палчице, „за својим местом у свету и за својом срећом“. „Палчица је једна радознала девојчица која креће да се одваја од родитељског дома и одлази у свет тражи неког себи сличног. Она је мала и док је била са мајком она је видела ту неку разлику у односу на другу децу која не желе да се играју са њом зато што је тако мала. Она креће да открије свет, она жели да се прилагоди другима. На том



путу пуном искушења и опасности Палчица наилази на бројне проблеме и неприхватање. На крају, захваљујући својој доброту,

она бива награђена и налази своју срећу“ – рекла је Павловићева.

Павловићева је говорила и о интеракцији глумца и публике у представи: „Цела представа је конципирана тако да ми причамо причу и да имамо комуникацију са децом, где питамо и дајемо одговор деци и та комуникација је јако важна“.

Глумац Лазар Николић је истакао да је представа „Палчица“ увек актуелна тема и нагласио да се и сам у току свог одрастања сусрео са „неприхватањем различитости и дискриминације“

„Ово је прилично захтевна представа за играње са силним променама ликова, костима и сценографије, истакао је глумац Срђа Миљковић. Она јесте врло атрактивна и прилично помаже, али, са друге стране, тражи од глумца прецизност. Надам се да



се на сцени не примећује тај напор који улажемо јер наш глумачки задатак је да представу играмо са лакоћом да просто изнесемо то врло једноставно. Представа је заиста доста захтевна у концентрацији у сценском покрету, чак је захтевна у пресвлачењу костима и сви имамо толико костима а толико мало времена, тако да то тражи доста концентрације из сцене у сцену, из лика у лик, тако да надам се да смо све то добро урадили“, констатовао је Миљковић.

Глумица Јелена Ђорђевић је одушевљена



реакцијом публике и организацијом Фестивала и свега у вези са њим. Посебно је, каже срећна, што је након дуге паузе због пандемије коронавируса, напослетку, поред пуног салом радознале деце, позориште вратило публици на најбољи начин.

„Много смо срећни, дивно је јер је напослетку пуна сала и напослетку смо у позоришту поново. Деца су била феноменална, толико су лепо реаговали, тачно на местима где смо очекивали. Уморна сам али сам срећна и задовољна. Драго ми је што се овај фестивал „Мали Јоаким“ одржава у Грачаници, а мени је први пут да сам на сцени у Грачаници и заиста је диван осећај“, казала је глумица.

На фестивал „Мали Јоаким“ у Грачаници су четвртог дана аутобусима организовано дошли ученици основних школа из Сушице, Бадовца, Угљара, Бресја, Косова Поља али и деца из Метохије из повратничких села Осојана и Видање. Некој деци је ово био први долазак у позориште.

Александар Гуцић



УТИСЦИ ПУБЛИКЕ И ГЛУМАЦА ПОСЛЕ ПРЕДСТАВЕ



Стефана Симић, 6 година, Горња Гуштерица
Представа је била супер, волим Палчицу јер сам већ читала бајку о њој. Највише ми се допао крај када се Палчица удаје за краља цвећа.



Невена Вулићeвић, 8 година, Видање, ОШ Радош Тошић
Ово је први пут да гледам позоришну представу. Кад је почела много сам се изненадила, а после како је трајала било ми је лепо. Представа је била занимљива све време, посебно ми се свидела Палчица.



Павле Рашковић, 8 година, Видање, ОШ Радош Тошић
Свидело ми се што је било пуно људи а представа је била јако лепа и уопште није била досадна. Представу сам већ гледао преко интернета а ово је моја прва представа и волео бих да опет дођем.



Виктор Поповић, 10 година, Осојане, ОШ Радош Тошић

У представи ми се највише свидело то што је била смешна и што има срећан крај.



Јасмина Стошић, ПР инспицијент, Позориште“ Бора Станковић“, Врање

Ја, сада, из овог угла могу да кажем на велику жалост, да сам први пут у Грачаници. Кажем на жалост, јер оно што сам овде видела и доживела је заиста нешто што ми оставља не само визуелни утисак, него и духовни и емотивни, па су моје импресије заиста велике и ја бих о њима могла до сутра. О љубазности и срдачности домаћина не бих ништа да говорим, моје колеге и ја недавно смо коментарисали колико сте стрпљиви што је јако важно у овој гужви и овом хаосу. Многи организатори могу да уче од вас. Грачаница је веома лепа, манастир посећујем први пут, хвала Господу то сам сада остварила. Ја вам желим да у миру и срећи живите на овом дивном простору и да још много година одржавате фестивале а да ми увек будемо ваши гости и наравно заузврат, наша врата су вам увек отворена.

ДНАС НА РЕПЕРТОАРУ

СРЕБРНИ ЦАР

Пулс театар Лазаревац

МАЛИ
ЈОАКИМ13.
ФЕСТИВАЛ ПРЕСТАВА ЗА ДЕЦУ
И МЛАДЕ ПРОФЕСИОНАЛНИХ
ПОЗОРИШТА СРБИЈЕ*По мотивима драмског текста "СРЕБРНИ ЦАР" Сање Савић*

РЕЖИЈА: **Давид Алић**
 СЦЕНОГРАФИЈА, ТОТЕМ МАСКЕ И
 ЛУТКА: **Ана Колбјанова**
 АСИСТЕНТ СЦЕНОГРАФА: **Јулијана Мићић**
 КОСТИМ, МАСКА: **Соња Которчевић**
 КОРЕОГРАФИЈА: **Ирина Митровић**
 ОРИГИНАЛНА МУЗИКА И МОНТАЖА
 ЗВУКА: **Душко Корлат**
 АНИМАЦИЈА ЛУТКЕ: **Јелена Ђорђевић**
 ДИЗАЈН СВЕТЛА: **Радомир Стаменковић**
 ПЛАКАТ И ПРОГРАМ: **Димитрије Макси-
 мовић**
 ФОТОГРАФИЈА: **Лазар Мандић**

ИГРАЈУ:

СМИЉАНА: **Ана Ђук**
 ЛУТКА СМИЉАНА, КУЧ: **Јелена Ђорђевић**
 МАЈКА: **Јелена Цвијетић**
 СРЕБРНИ ЦАР: **Александар Трмчић**
 СТАНОЈЛО: **Боба Стојимировић**
 БОГОМИР: **Лазар Максић / Угљеша Спа-
 сојевић**
 ОМАЈА: **Михаела Стаменковић**
 МИТОЛОШКИ СВЕТ: **Ирина Митровић,
 Јелена Ђорђевић, Јелена Цвијетић, Алек-
 сандар Трмчић, Боба Стојимировић, Лазар
 Максић/Угљеша Спасојевић и Михаела
 Стаменковић**

РЕЧ РЕДИТЕЉА:

Одакле уопште почети?

Да би смо отпочели рад на представи мо-
 рали смо се вратити у давну прошлост,
 негде око самог почетка стварања. У онај
 још жив митолошки свет. Вратили смо се у
 онај давно заборављени свет који сачи-



њава свакога од нас. И тамо смо се су-
 срели са богатством словенске митологије,
 са којом скоро нико од нас није био упо-
 знат или је тек понешто знао. Постала ми
 је тужна чињеница да ништа нисмо знали
 о својим прецима и својим почецима, те
 морам рећи да је била права авантура
 упознавати се са различитим митолош-
 ким бићима, која нас засигурно посмат-
 рају негде из прикрајка и молећиво нам
 шапућу да не заборавимо на њих. Ова
 представа говори у славу предака, као
 спомен да никада не заборавимо ко смо.
 Ми своју причу морамо причати и прено-
 сити је даље, јер се једино тако храбро мо-
 жемо супротставити забору.

Давид Алић

НОВЕ ФОРМЕ СТВАРАЛАШТВА ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ У ГРАЧАНИЦИ

ШКОЛЕ ФИЛМА, БАЛЕТА, ГЛУМЕ

Поред свакодневне богате активности, Дом културе „Грачаница“ је последњих година покренуо више курсева и радионица из различитих области сценске уметности. Кренуло се најпре са **Школом филмске магије** 2015. године, која се организује са „Гаргантуа филмом“ из Београда. У току вишедневног трајања полазници уче елементе режије, глуме, сценског покрета... Након завршетка полазницима, којих је сваке године по двадесетак, додељују се сертификати.

Школа балета основана је 2018. године и то у сарадњи са Институтом за уметничку игру у Београду. Настављена је и 2019. године и похађало ју је чак 77 балерина узраста од 3 до 15 година, као и крајем 2020. кроз онлајн наставу. Изводили су је солисткиња балета Народног позоришта у Београду и педагог класичног балета Милица Безмаревих, кореограф Никола Кораћ и корепетиторка Ана Спремић.

Непосредан доказ да су та деца нешто научила показан је 25. јануара 2020. године када је на сцени Дома културе Грачаница премијерно изведена прва балетска дечија представа „Фабрика лутака“ у којој је учествовало 65 девојчица.



Дом културе Грачаница и АП „Јанићије Поповић“ су поставили задатак да децу заинтересују за луткарску позоришну уметност путем организовања **Радионице луткарства**.



Радионица је одржана од 5. до 10. маја 2019. године и на њој је учествовало преко 70 детета и младих различитог узраста од 7 до 18 година. Предавачи су били Марта С. Ароксалаши, глумица и директор Дечијег позоришта из Суботице и Вереш Имелда, такође глумица тог позоришта. Последњег дана радионице полазници су за публику извели кратке луткарске позоришне комаде које су сами осмислили и са луткама које су сами направили.

Након завршетка радионице режисер суботичког позоришта Бошко Бошков је са полазницима радионице поставио луткарску представу „Гуливер у земљи лутака“, по мотивима истоименог текста чешких аутора Јозефа Пера и Леа Спачила.

Луткарску радионицу је Дом културе Грачаница у сарадњи са Дечијим позориштем из Суботице организовао и почетком наредне, 2020. године.



ШКОЛА ГЛУМЕ

Грачаничка **Школа глуме** је настала у организацији Народног позоришта у Приштини са привременим седиштем у Грачаници и Дома културе Грачаница. Почела је са радом 10. маја 2019. године и за њу је владало огромно интересовање. Те прве године пријавило се 66 дечака и девојчица школског узраста.

Током радионице предавачи су деци преносили знање који су и сами стекли на академији уметности, о глуми, дикцији, сценском покрету, акробатици, сналажењу у простору, игри меморије, о брзалицама. Школа глуме настављена је и 2020. године, а међу полазницима је било оних Школа глуме који су годину пре започели овај курс, али и нових полазника. **Школа глуме** НПП наставља се у оквиру фестивала „Мали Јоаким“ која је бесплатна и предвиђена је за дечаке и девојчице школског узраста, а одвија се после сваке позоришне представе.

Током часова, професионалне глумице Народног позоришта у Приштини покушаће да пренесу полазницима знање које су стекли

током година школовања и рада. Наставу води глумица НПП и редитељка **Радмила Кнежевић**, која је и покретач школе, као и чланице овог ансамбла **Тамара Томановић** и **Јасмина Стојиљковић**.

„Фестивал „Мали Јоаким“ чији је домаћин ове године ДК Грачаница и НПП представља праву позоришну светковину у централном КиМ за нашу децу. Поред осталог, значај фестивала се огледа и на полазнике школе глуме, коју организује приштинско позориште: деца су очарана представама, глумачким остварењима, имају омиљене јунаке које са радошћу представљају на нашим часовима, од Дороти, Палцице до чудесног Сирана. Морам да приметим да наше колеге, које су пристизале са различитих страна, нису криле задовољство које им је причињавала посета Грачаници, чијем манастиру је ове године 700 година и велику радост што играју за децу на КиМ-у. Овонедељна обострана радост дуго ће се памтити“. Рекла је за наш билтен Јасмина Стојиљковић.

СУТРА НА РЕПЕРТОАРУ

МАЧАК ОТИШАО У ХАЈДУКЕ

Крушевачко позориште

ИГРАЈУ:

Драган Маринковић
Биљана Јоцић Савић
Слађана Несторовић Ристић
Јованка Андрић
Бојан Вељовић
Никола Ракић
Јелена Томић
Јована Ђорић
Јелена Вукићевић
 ДРАМАТИЗАЦИЈА И РЕЖИЈА:
Александар Пејаковић



САВЕТ ФЕСТИВАЛА

Спасоје Ж. Миловановић, председник ЗППС
Предраг Радоњић, директор Народног позоришта
 Приштина-Грачаница
Ивана Недељковић, Прво приградско позориште Лазаревац
Бранислав Недић, директор Крушевачког позоришта
Владимир Ђуричић, директор Позоришта тимочке крајине
 „Зоран Радмиловић“ Зајечар
Младен Кнежевић, Књажевско-срског театра Крагујевац
Зоран Стаматовић, директор Народног позоришта Ужице
Градмир Филиповић, директор Народног позоришта Пирот
Милица Радуловић, директор Позоришта лутака Ниш
Ненад Јовић, директор Позоришта „Бора Станковић“ Врање
Владимир Василић, директор Шабачко позоришта
Јелена Патрнogiћ, директор Позоришта за децу Крагујевац
Драган Маријановић, директор Народног позоришта
 Лесковац
Братислав Јанковић, директор Градског позоришта Чачак
Сеадетин Мујезиновић, директор Регионалног позоришта
 Нови Пазар
Миодраг Динуловић, Краљевачко позориште

ПОКРОВИТЕЉИ ФЕСТИВАЛА

МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ ВЛАДЕ
РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
КАНЦЕЛАРИЈА ВЛАДЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ЗА КОСОВО И МЕТОХИЈУ
СКУПШТИНА ГРАДА ПРИШТИНЕ
ОПШТИНА ГРАЧАНИЦА
ТУРИСТИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА ГРАЧАНИЦЕ



Република Србија
КАНЦЕЛАРИЈА ЗА КОСОВО И МЕТОХИЈУ



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
И ИНФОРМИСАЊА



Живојин Ракочевић, директор 13. фестивала „Мали Јоаким“

БИЛТЕН 13. ФЕСТИВАЛА ПРЕДСТАВА ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ „МАЛИ ЈОАКИМ“

Издавач: Дом културе „Грачаница“ и Народно позориште Приштина-Грачаница
Редакција: Ђорђе Јевтић, главни уредник, Милан Танасковић, технички уредник,
 Маја Тодић, Жарко Миленковић, Александар Гуџић.

Фото: Горан Андрејевић, Никола Илић

Сарадници: Љубица Вуцић, Милица Којић

Техничка реализација: Ненад Тодоровић, Саша Михајловић