

Билтен 1
Мали
ЈОАКИМ

12-18.
НОВЕМБАР 2023.
БРАЊЕ

16. ФЕСТИВАЛ ПРЕДСТАВА ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ
ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА СРБИЈЕ



РЕПЕРТОАР ФЕСТИВАЛА



Недеља 12.11.2023. у 18ч

ПИНОКИО

Текст: Нађа Василева Ковачовска, Дарко Ковачовски
Режија: Дарко Ковачовски

ПОЗОРИШТЕ
ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ
КРАГУЈЕВАЦ



Понедељак 13.11.2023. у 16 и 19ч

МУЛАН

Текст: Тијана Грумић
Режија: Дамјан Кецојевић



НАРОДНО
ПОЗОРИШТЕ
УЖИЦЕ

Уторак 14.11.2023. у 17 и 19ч

ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНА

Текст: Миодраг Миша Станисављевић
Режија: Вахидин Прелић



Среда 15.11.2023. у 11:30 и 13ч

ХРАБРА КРОЈАЧИЦА

Текст: Јелена Палигорић Синкевић
Режија: Марко Торлаковић



Четвртак 16.11.2023. у 17 и 19ч

БАЈКА О РИБАРУ И РИБИЦИ

По мотивима истоимене бајке А.С. Пушкина
Режија: Вјера Видов



Петак 17.11.2023. у 17 и 19ч

ЈЕДНОБРКИ ВИТЕЗ

Текст: Дејан Алексић
Режија: Александра Ковачевић



Субота 18.11.2023. у 17 и 19ч

УОБРАЖЕНА МАРГАРЕТА

Текст и режија: Миодраг Динуловић

Драга децо, даме и господо, уважени позоришни посленици,

Добро вече и добро дошли у Врање. Добро дошли на фестивал професионалних позоришта за децу и младе „Мали Јоаким“. Фестивал који је покренут пре 16 година и који је оправдао своје постојање. Јер када се у једном храму културе окупи велики број малишана са својим родитељима ради фестивала и позоришне магије, онда смо сасвим сигурни да смо на правом путу. И ми и наши нараштаји. Јер дететова личност, однос према животу и свету формирају се управо у најранијем узрасту. А да би дете постало свестрана и освешћена личност, између осталог, од малих ногу треба да се учи спознаји света који га окружује и преко институције која се зове позориште. Јер позориште инспирише и подстиче на размишљање, дуди радозналост и машту, жељу за креативним стварањем.

И сасвим сам сигуран да је оснивач фестивала – Зajeдница професионалних позоришта Србије, имала на уму неопходност развијања свести о значају утицаја уметности и позоришта на развој деце, те је успостављањем овог фестивала направила потез вредан дивљења и поштовања. Зато честитам свима вама. Честитам врањском театру који је само десетак дана по спуштању завесе на престижне, сада већ међународне, „Борине позоришне дане“, домаћин још једног фестивала – „Малог Јоакима“.



Публици желим да ужива у представама, а гостујућим ансамблима и стручном жирију добродошлицу у наш град – град са душом. Нека Талијин храм испуни радост позоришне игре и усхићење најмлађе публике!!!

Проглашавам 16. фестивал професионалних позоришта за децу и младе „Мали Јоаким“ отвореним. Уживајте!!!

др Слободан Миленковић,
председник Привременог органа Града Врања

О ПОЗОРИШТУ

Позоришни живот у Врању одвија се у згради коју је 1892. године изградио врањски трговац, Јанча Јовановић Балција. Прву позоришну представу Врањани су одиграли 30. јануара 1896. године. Био је то Његошев "Горски вијенац," у режији Радоја Домановића, ондашњег професора Гимназије у Врању. Уследио је период који је обележила иницијатива омладине и градске интелигенције која ће између два светска рата припремати и показивати бројне позоришне комаде. Тако су Врањани 5. октобра 1924. године формирали "Позориште грађанске касине", када у Врању почиње организован позоришни живот.

Окружно народно позориште у Врању основано је 27. априла 1946. године и успешно је радило до 31. августа 1954. године као професионални ансамбл. Иако је то био кратак период, оставио је снажан печат у историји врањског позоришта.

Потом је уследио период успешног деловања аматерског позоришта, са сталним репертоаром, бројном публиком и наградама на републичким и југословенским фестивалима. У овом периоду Позориште "Бора Станковић" и Врање били су домаћини Фестивала аматерских позоришта Србије, као и Фестивала драмских аматера Југославије. Биле су то најбоље аматерске представе из тадашње Југославије. А колико су Врањани били посвећени позоришном животу говори и чињеница да је обележавање стогодишњице постојања позоришта 1996. трајало 34 дана.

Прославу су тада помогли град и Министарство културе Републике Србије. У то време са врањским театром сарађивала су звучна имена редитеља, костимографа, композитора из целе земље. Поред бројних награда и признања, Позориште је добило и Вукову награду и Орден заслуга за народ са сребрним зрацима.

Након година успешног аматеризма Позориште "Бора Станковић" 5. септембра 1997. године поново се придружило породици професионалних позоришта Србије.

Већ 40 година Позориште успешно организује "Борине позоришне дане", на којима је до сада приказано преко 500 представа, а учествовала су бројна позоришта из наше земље и иностранства.

Представе и уметници позоришта "Бора Станковић" освајали су бројне награде на фестивалима у земљи и иностранству, од којих треба извојити награде на фестивалима "Златни Витез" у Москви, Липецке позоришне свечаности, Јоаким Вујић, Дани комедије, Актер Европе итд. Врање је 02. јула 2012. године остало без позоришта које је изгорело у подметнутом пожару. Ипак, позориште је живело. И не само да је живело и одржало континуитет, већ је освајало и веома значајне награде. Нова зграда позоришта отворена је 21. Октобра 2019. године и данас представља једну од најсавременије опремљених позоришних зграда у земљи.



ПОЗДРАВНА РЕЧ ПРЕДСЕДНИКА ЗАЈЕДНИЦЕ ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА СРБИЈЕ

Питај маму шта ради, а она каже: бринем се. Питај тату шта ради, а он каже: бринем се.

Питај деку, питај баку, питај комшиницу Мицу шта раде, а они сви кажу: бринем се.

Разне их бригае муче – видим и сам. Али не знам које.

И сад кад би мене неко питао шта сви ови старији раде ја бих рекао: нст, брину.

А само треба да погледају прво дете на које наиђу, и да се насмеше.

На дечијем лицу нема брига. Дечије лице увек је срећно.

Поштовани одрасли!

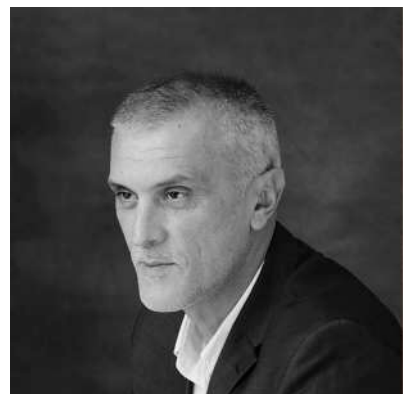
Овај дивни, овај насмејани скуп зове се
„МАЛИ ЈОАКИМ“, ФЕСТИВАЛ ПРЕДСТАВА ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ!

Министарство дечије наредило је
За учесника на тај диван скуп могу да приме
само оног ко схвати, уствари, да је то брод!

И онда може да се пење на катарку,
да плови смело за Африку жарку
да једе банане и друго хавајско воће
и да се прави важан као и свако дете
ако је дете од главе до пете.

Другим речима и јоште како
може се ући веома лако
и остати ту докле пожелиш
само и ако сву радост са другим делиш!
Добро дошли!

мр Спасоје Ж. Миловановић театролог
председник Заједнице професионалних позоришта Србије
и управник Народног позоришта Ниш



СЕЛЕКТОР ФЕСТИВАЛА



Бојан Јовановић (1982) дипломирао је 2007. на „Академији уметности“ у Београду, у класи професора Ивана Бекјарева.

Тренутно је на постдипломским (мастер) студијама на катедри за позоришну режију на

Европској Филмској и Театарској Академији (ЕФТА) у Скопљу.

Од 2008. је стално ангажован као глумац, у позоришту „Бора Станковић“, до сада је играо у више од 30 представа, једном играном филму и три ТВ серије. Потписао је 10 позоришних режија.

Од новембра 2016. обавља функцију уметничког директора позоришта „Бора Станковић“ из Врања.

Добитник је бројних награда: Награда „Јоаким Вујић“ за најбоље глумачко остварење фестивала на 53. Фестивалу професионалних позоришта Србије, „Јоаким Вујић“, Пирот 2017.

Награде за најбољу режију: „Вођа“ (2017): Repassage fest, УБ; Републички фестивал аматерских позоришта Кула, Фестивал фестивала, Третиње; Фестивал ПРКОС, Књажевац; „Ружно паче“ (2011.); Фестивал децијих и омладинских представа Србије, Јагодина.

Награда за глумца вечери („Општинско дете“), Фестивал првоизведених представа, Алексинац, 2015.

Видовданска награда Академије уметности, најбољем студенту, 2006.

СТРУЧНИ ЖИРИ



Александар Радуловић, рођен је 1977. године у Требињу, Босна и Херцеговина. Студирао на Факултету уметности у Приштини, смер глума, у класи професора Милана Плећаша. Од 2000. године, запошљен као глумац, у Народном позоришту Пирот, а од 2016. године и уметнички директор истог позоришта.

Остварио је запажене улоге у преко 50 позоришних представа, као и у десетак представа за децу. Опробао се и као редитељ у 11 представа, а за исто толико је радио костим и сценографију. Давао је и глас за неколико документарних филмова и играо у две телевизијске серије.

Добитник је више награда на фестивалима.



Иван Јанковић, рођен 1975, дипломирао глуму у класи Светозара Рапајића, стални члан ансамбла Народног позоришта Лесковац, играо у преко 60 наслова у позоришту. Играо у десетак телевизијских серија и неколико филмова.



Соња Милојевић је рођена 1977. године у Титовом Ужицу. Глумица Шабачког позоришта више од 20 година. Добитница већег броја награда на фестивалима у Србији и региону. Носилац годишње награде Шабачког позоришта за изузетан уметнички допринос. Поносни лауреат прошлогодишњег фестивала Мали Јоаким. Обожаваатељ позоришта и као учесник и као верна публика.

ВОДИТЕЉ РАЗГОВОРА СА СТВАРАОЦИМА

Бојан Тасић (1995) драмски писац, и сценариста рођен у Врању. Сарадник је у настави на предмету Историја филма (на Факултету драмских уметности) код професора др. Александра Јанковића. За филмски предлогак "Невидљиви" добија средства на конкурс Филмског центра Србије за финансирање унапређења и развоја филмских сценарија 2022. године. Дипломски комад "Силазак или Хладне руке" похваљен на конкурс "Првенци," СКЦ – Крагујевац, Драматизује неколико прича фантастике дечје литературе за представу "Авантуре Седрика Ригла", за Позориште Бора Станковић из Врања. За исти театар, у сарадњи са Александром Јовановић и Нином Плаваца, пише омнибус "4 зида" у режији Стевана Бодроже. Драматург на представи Баишта слезове доје за Омладинско позориште Дадов. Уредик је билтена 41. и 42. Борних позоришних дана, као и публициста текста у часопису "Сцена" у оквиру Стеријиног позорја. Учествовао је на позоришном фестивалу „Јоаким Вујић“ 2020. године као критичар – Члан жирија округлог стола критике и као један од писаца билтена. Драматизовао је бајку Пинокио изведену у сарадњи ФДУ и Луткарског позоришта "Пинокио" у склопу пројекта



"Буди део бајке". Сценариста је више кратких (играних, експерименталних и документарних) филмова, од којих је филм "Касно је" премијерно приказан у Сiperflexx биоскопу Ушће 2021. Прича "Кумаревици" уврштена у зборник радова на Порталидрисовом конкурс "Србија на размеђи векова", док је прича "Виногради" на конкурс Службеног гласника „Ви пишете, ми награђујемо“ 2020. године штампана у зборнику најбољих кратких прича. Живи и ради у Београду.

НАЂА ВАСИЛЕВА КОВАЧОВСКА, ДАРКО КОВАЧОВСКИ

ПИНОКИО

РЕЖИЈА: ДАРКО КОВАЧОВСКИ

**Редитељска експликација
за изгано – луткарску представу „Пинокио“**

Адаптација драме „Пинокио“ инспирисана је класичним дечјим романом „Пинокијеве авантуре“ италијанског писца Карла Колодија.

Почетак представе уводи нас у свет главних протагониста – оца Ђепета и дрвене лутке Пинокија. Фокус акције је на проуховљењу мртве материје. (Како дрвени човек расте и претвара се у право дете?)

Та ситуација чини и основни сукоб у представи: сукоб духовних вредности које свака особа треба да поседује и егзистичких порива жестоке материјалности. Одавде почињу да се нижу перипетије по линијама главне радње, које басну усмеравају на њену највишу тачку – врхунац.

Пинокио постаје предмет сукоба између оца Ђепета и Моцарела с једне стране и Лианине, Мачорелија и сињор Балдинија с друге стране. Дакле, супротстављени односи између ових група чине основни сукоб у драматургији.

Тема одрастања рађа основну идеју представе – човек ће одрасти када га обавезе натерају да развије саосећање према другима!

Жанр представе може се дефинисати као фантазијско-авантуристичка прича за децу. У њој живе фантастични ликови (Пинокио, Моцарело, Лианина и Мачорели) као и прави људи, отац Ђепето и сињор Балдини. Главна одлика авантуристичког духа су светле ситуације, динамичан дијалог и одсуство психологизације на рачун типова у акцији.

Дарко Ковачовски



ВЕЧЕРАС НА РЕПЕРТОАРУ

НЕДЕЉА 12. 11. 2023.

ПОЧЕТАК 18 ЧАСОВА

Сценограф, костимограф: Нађа Василева Ковачовска

Израда маски: Нађа Василева Ковачовска,
Дарко Ковачовски

Избор музике: Дарко Ковачовски

Дизајн плаката: Исидора Стојчић

Инспицијент: Јасмина Стојилковић

Играју:

Ђепето Бојан Јовановић

Пинокио Кристина Јањић Стојановић

Лијанина Јелена Филиповић

Мачорели Марко Николић

Балдини Марко Петричевић

Моцарело Жетица Дејановић

Техничка екипа:

Технички руководиоци: Горан Стојковић

Шеф сцене: Мирослав Илић

Светло: Ненад Костић, Стефан Рашић

Тон: Горан Стојковић

Гардероба: Марија Ђорђевић, Дијана Догит

Реквизита: Јованка Михајловић

Израда сценографије: Мирослав Илић, Марјан Илић,
Милан Стојчић

Декоратери: Марјан Илић, Милан Стојчић



Тијана Грумић

МУЛАН

РЕЖИЈА: ДАМЈАН КЕЦОЈЕВИЋ

ПОЗОРИШТЕ
ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ
КРАГУЈЕВАЦ



СУТРА НА РЕПЕРТОАРУ

ПОНЕДЕЉАК 13. 11. 2023.

ПОЧЕТАК 16 и 19 ЧАСОВА

Реч аутора

Полазна тачка за стварање ове представе била је традиционална кинеска Поема о Мулан, односно поема о девојци која је, како би заштитила свог оца, уместо њега пошла у рат. Не зна се који је то рат, које су се стране у њему сукобиле, због чега се водио, када је био, нити колико је трајао. Није ни важно да све то знамо, када знамо да, вековима пре тога и вековима после, на Земљи скоро да није било дана без рата. Ратови се, нажалост, воде и данас, а у жељи да испричамо ову причу, морали смо да се позадавимо и њима. Међутим, у причи коју ми причамо, било нам је важно да покажемо колико су бесмислени, а колико су неке друге, унутрашње борбе, које сви водимо, много важније и потредније за овај свет. Једном, не тако давно, у једној, не тако далекој, земљи, десила се ова прича о различитости, припадању, храбрости, пријатељству и поверењу.

Дамјан Кецојевић, редитељ
Тијана Грумић, списатељица

Дизајн сценографије: Зорана Петров
Дизајн костима: Александра Лалић
Оригинална музика: Невена Глушица
Кореографија: Дамјан Кецојевић
Дизајн светла: Бојана Лазич
Графички дизајн: Дејан Петровић
Израда сценографије: Никола Комазеи, (Мини Беес)
Израда костима: Мирјана Доњућа
Фотографија: Зоран Лаки Лазаревић
Сниматељ: МЈ Видео

Израју:

Мулан Фа Дарија Вулић
Мун Љубица Радомировић
Отац Фа, Господар Петар Лукић
Лин Владимир Ђоковић
Капетан Фанг Минг Миломир Ракић
Линг Лонг, Баба Минг Милош Миловановић
Тао Жао Александар Петковић
Непријатељ Дубравка Бркић
Глас наратора: Матеја Кецојевић
Борис Милошевић Жижки
Дрина Кецојевић



Савет фестивала:

Миодраг Динуловић, директор Краљевачког позоришта
Младен Кнежевић, директор Књажевско-српског театра Крагујевац,
Зоран Стаматовић, директор Народног позоришта Ужице
Владимир Ђуричић, директор Позоришта тимочке крајине „Зоран Радмиловић“
Лазар Пенчић, директор народног позоришта Пирот
Спасоје Ж. Миловановић, директор Народног позоришта Ниш
Предраг Радоњић, директор Народног позоришта Приштина
Бранислав Недић, директор Крушевачког позоришта
Ивана Недельковић, директорка ПУЛС театра Лазаревац,
Владимир Василић, директор Шабачког позоришта
Јелена Патрновић, директорка позоришта за децу Крагујевац,
Милица Радуловић, директорка Позоришта лутака Ниш
Драган Марјановић, директор Народног позоришта Лесковац,
Ненад Јовић, директор Позоришта „Бора Станковић“ Врање
Сеадетин Муџезиновић, директор регионалног позоришта Нови Пазар
Братислав Јанковић, директор Градског позоришта Чачак

За издавача – Ненад Јовић

Уредник каталога – Бојан Јовановић

Дизајн и штампа плаката и каталога – Трифон, Врање

Тираж 100 примерака

Врање 2023.

Контакт:

ЈУ Позориште „Бора Станковић“

Народног хероја 1, Врање

Телефон: +381 (17) 400 009, факс: 400 010

Електронска адреса: pozoristeborastankovic@gmail.com

www.pozoriste-vranje.rs

Уредништво билтена:

Бојан Јовановић – глумца, и уметнички директор позоришта

Бојан Тасић – драматург



Република Србија
Министарство културе и информисања

Пријатељи фестивала:

Prenoćište
SoLe



ЗЛАТНА
ЛУЛА

